

Afrikanska kulturer – i Afrika, i världen, i Sverige



Lärarens fall – Tema: Kultur – Edofolket i Nigeria

**VÄRLDSKULTUR
MUSEERNA** **ETNOGRAFISKA**

VÄRLDSKULTUR MUSEERNA

ETNOGRAFISKA
ÖSTASIATISKA
MEDELHAVET
VÄRLDSKULTUR

Statlig myndighet med uppdrag att berätta om världens folk och kulturer.



Fyra museer – Etnografiska museet, Medelhavsmuseet och Östasiatiska museet i Stockholm, samt Världskulturmuseet i Göteborg.

Över 500 000 föremål och över en miljon bilder i den gemensamma samlingen.

Kortfilm: [Vilka är Världskulturmuseerna? - YouTube](#)

Kortfilm: [Besök Etnografiska museet - YouTube](#)

Lärarens fall - Tema: Kultur – Edofolket i Nigeria

Instruktion: Arbeta i grupp. Dela upp uppgifterna och frågorna mellan er. Redovisa muntligt för resten av klassen under 5 till 10 minuter kring vad ni kommit fram till utifrån frågorna och uppgifterna nedan:

1. Basfakta om landet och folket

Använd valfri källa som internet eller forskningslitteratur på bibliotek för att få fram information om geografiskt läge, befolkning, huvudstad, politik/styre och språk.

2. Afrosvenskar som härstammar från fallets land/folk

Använd valfri källa för information om hur många svenskar som härstammar från fallets land/folk.

3. Vad berättar källorna om fallets tema?

A. Museiföremål från Världskulturmuseerna?

B. Övrigt föremål?

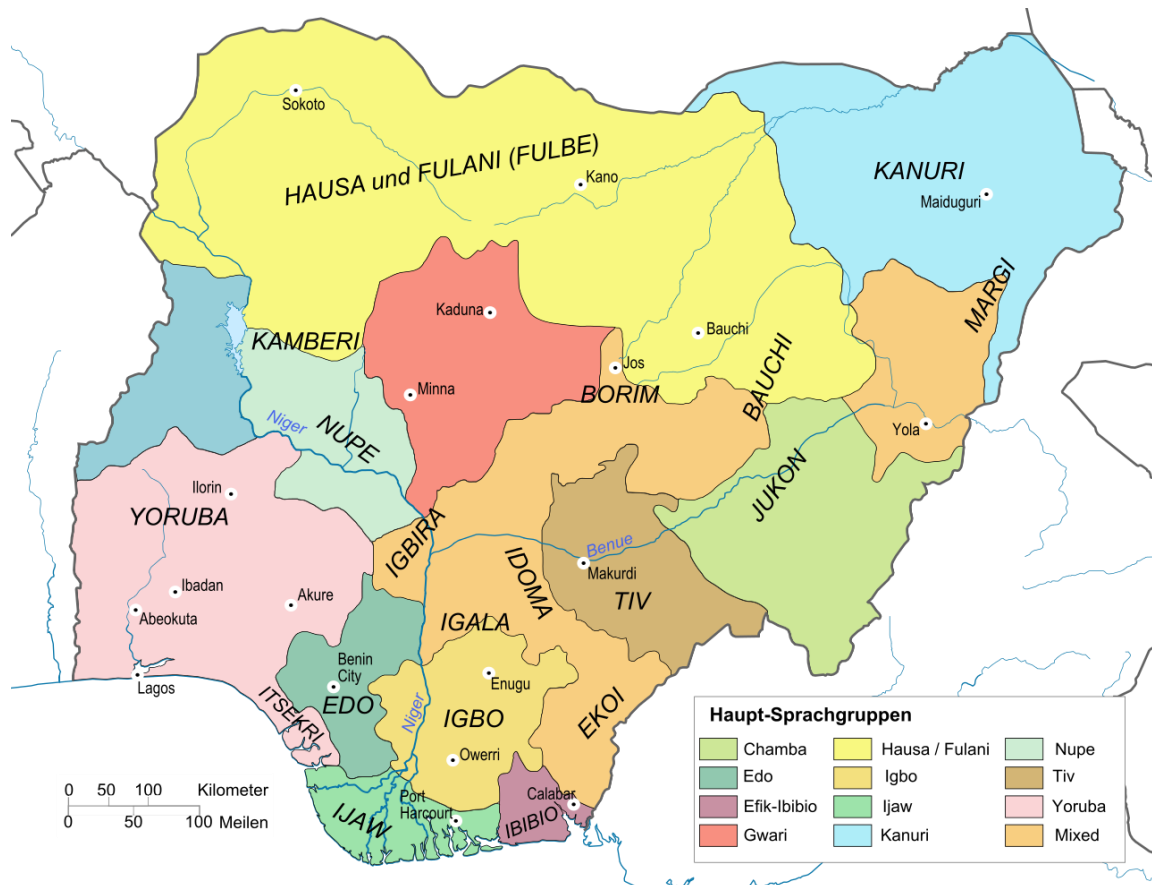
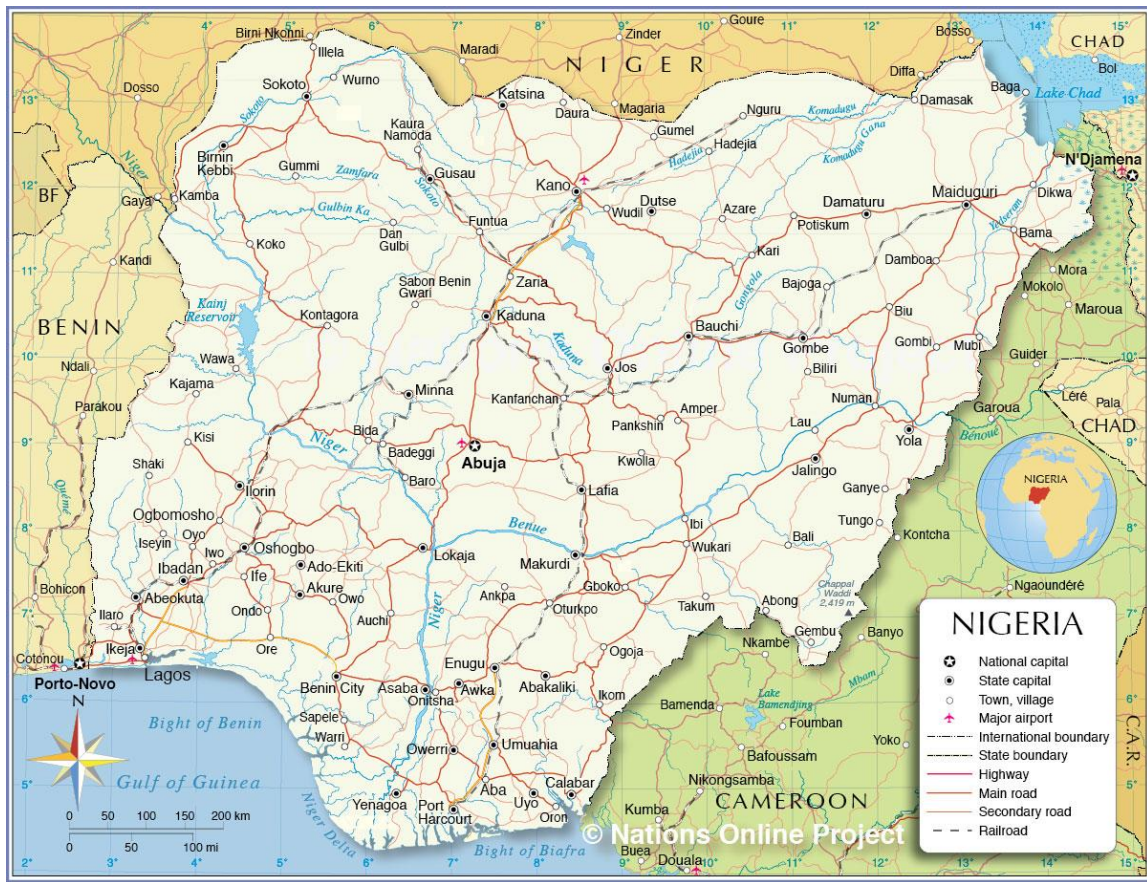
C. Bilder? Historisk bild från Världskulturmuseerna och nutida bild?

D. Texter? Vetenskaplig text från Världskulturmuseerna och nyhetsartikel?

E. Populärkulturellt inslag?

*Tips! Använd dokumentets källor, kartor och bilder under er redovisning.
Svara på frågor som: Vad visar föremålen, hur har de använts och av vem/vilka?
Vad berättar och visar bilderna, texterna och de populärkulturella inslagen?
Fokusera på vad som är aktuellt idag kring fallets tema och på vilket sätt detta är det.
För vissa källor finns mer information än andra.
Fundera och spekulera om informationen är knapphändig.
Försök koppla samman källorna för att skapa en större förståelse.
Vad har de med varandra att göra? Hur hör de ihop?
Sammanfatta avslutningsvis vad ni kommit fram till och vad ni har lärt er!*

Karta Nigeria samt Karta större språkområden Nigeria



Basfakta Nigeria

Folkmängd: ca 190 miljoner invånare, Afrikas folkrikaste stat

Huvudstad: Abuja

Största stad: Lagos, över 10 miljoner invånare

Officiellt språk: Engelska, men många andra språk förekommer

Politiskt styre: Förbundsrepublik

President: Muhammada Buhari (2022)

Självständighet: 1960 från Storbritannien

Längsta vattendrag: Nigerfloden, 4100 km

Kultur: Flera välkända författare, Nollywood – stor filmindustri, fotboll är nationalsport med framgångsrika landslag på dam- och herrsidan

Basfakta regionen Edo

Folkmängd: ca 3,5 miljoner invånare

Delstatshuvudstad: Benin City

Politiskt styre: Delstatsregering

Kulturell ledare: Oba av Benin

Benin City, delstatshuvudstad i regionen Edo



Afrosvenskar med härstamning från Nigeria

I dagens Sverige är afrosvenskar med nigeriansk härstamning en mindre grupp. Uppåt 6500 svenskar är från början födda i landet och till det kommer andra generationens invandrare med mor- och farföräldrar från Nigeria.

Kända afrosvenskar med nigeriansk bakgrund



Dr. Alban, egentligen **Alban Uzoma Nwapa**, född 1957 i Oguta, Imo, Nigeria, är en svensk musiktartist, musikproducent och tandläkare, bosatt i Stockholm. Han växte upp i Nigeria, men flyttade till Sverige 1979. Han började arbeta som tandläkare 1988 och var samtidigt discjockey. 1990 gav han ut debutsingeln "Hello Africa", vilket inledde en framgångsrik musikkariär som artist och producent.

Camilla Henemark, eller **La Camilla**, som många känner henne som, föddes 1964 i Stockholm, och är en svensk-nigeriansk sångare, skådespelare, fotomodell, författare, politisk aktivist och föreläsare. Mest känd är hon som tidigare medlem av popgruppen Army of Lovers som fick framgångar i framför allt Europa under 1990-talet.

Internationellt berömda nigerianer med edoursprung



Sonia Aimiwu är en Edo-född låtskrivare, sångerska, skådespelerska, art director och kulturaktivist. Hennes musik är en blandning av afro-jazz, folkmusik och traditionella uttryck som call-and-response.

Jordan Ifueko är en nigeriansk-amerikansk författare av fantasy och ungdomsfiktion. Hon är mest känd för sin roman *Raybearer* som nådde New York-Times bestsellerlista och som Netflix är i färd med att göra tv-serie av. Jordan Ifueko föddes i Kalifornien av två nigerianska föräldrar som migrerat till USA. Hennes mor härstammar från yoruba, medan hennes far härstammar från edo och bini-stammen.

A. Museiföremål som finns på Etnografiska museet och utställningen Vem tillhör föremålen? – Konstskatter från Kungariket Benin



Mer information om föremålet finns att hämta via:



Allt har en historia är en digital lärplattform för gymnasieskolan där Världskulturmuseernas fyra museers gemensamma samling av föremål används för att berätta om många olika aspekter av världshistorien och människans utveckling, dess olika kulturer, riken och epoker. Via föremål och tillhörande kortfilmer görs nedslag i världshistorien från de första jordbrukande kulturerna till dagens samhälle. Vad kan ett museiföremål berätta? Allt har en historia!

[Allt har en historia - Världskulturmuseerna \(varldskulturmuseerna.se\)](http://varldskulturmuseerna.se)

ALLT HAR EN HISTORIA ▾



Kortfilm med Världskulturmuseernas Afrikaintendent Michael Barrett som berättar om:

[Kungariket Benin och den Europeiska koloniseringen av Afrika – Minneshuvud av Drottningmoder 1800-tal e.v.t. - Världskulturmuseerna \(varldskulturmuseerna.se\)](http://varldskulturmuseerna.se)

Liknande museiföremål finns att hitta i utställningen Magasinet:



Utställningen och dess föremål kan även studeras via den digitala appen "Magasinet":

<http://magasinet.etnografiskamuseet.se/>



B. Övrigt föremål



C. Bild – Historisk bild från Världskulturmuseerna



C. Bild - Nutida bild



D. Text - Vetenskaplig text från Världskulturmuseerna

[Enkel sökning](#)[Avancerad sökning](#)[Söktips](#)[Detaljvy](#)[« Tillbaka](#)

Staden – speglingar av kosmos, Etnografiska museet år 1998

En vacker och poetisk utställning om staden som kosmiskt centrum och andlig kraftkälla. Himlakropparna och de kosmiska krafterna har sedan historiens gryning varit nära knutna till människans föreställningar om sin plats i universum. Att upprätthålla den kosmiska balansen, att nå en jämvikt mellan solens hetta och regnets livgivande vatten, blev tidigt ett mål för kult och offer. På vissa platser uppenbarades, genom visioner, öppningar till den hinsides liggande världen. Här löpte de kosmiska krafterna samman, platsen kom att utgöra en världsaxel som länkade ihop vår värld med gudarnas. Flera sådana kultplatser kom sedan att bilda kärnan i staden.

Med sju exempel - Teotihuacan, Auroville, Benares, Peking, Yogyakarta, Benin City och Jerusalem - vill vi visa hur heliga platser som berg, klippor, grottor, floder och lundar var centrala för den tidiga stadsbildningen. Eller hur staden knöts till en härskare, den gudomlige kungen, som i sig utgjorde centrum för både den världsliga och den religiösa makten. Flera av dessa städer är ännu idag heliga platser och centra för tillbedjan och pilgrimsfärder.

BENIN CITY – HÖGSÄTE FÖR OBAN

Det mäktiga Beninriket grundades före 1300-talet och upplevde sin storhetstid framför allt under de följande tre århundradena. Trots att Beninriket nu är införlivat i Nigeria upprätthålls kungadömet i Benin City fortfarande med den gudomlige kungen, oban, i centrum.

Oban är en guds son och en förmedlare mellan sitt folk och den andliga världen. Hans goda hälsa borgar för välstånd och välgång. Såsom gudomlig anses han inte behöva äta eller sova och han visar sig utanför palatsmuren endast två gånger per år.

BENINHÄRSKAREN – HIMLENS UTVALDE

Myten berättar att Beninriket skapades av den högste guden, Osanobua. Han sände sina söner att leva på jorden och lät dem alla ta med något som de kunde behöva där nere.

Bröderna tog med rikedomar, verktyg och allehanda magiska kunskaper. Men den yngste brodern tog bara med en snäcka, rådd därtill av en liten fågel.

När bröderna kom ned till jorden såg de till sin förargelse att den var helt täckt med vatten. Men fågeln sade till den yngste brodern: Vänd snäckan upp och ned!

När han gjorde så strömmade så mycket sand ut ur snäckan, att en jättstor landyta bildades. På så vis blev Skapargudens yngste son oba, eller härskare, över Beninriket och över hela jorden.

Benin City – beskrivning av modellen

Benin City, som tidigare hette Edo, har alltid varit Beninrikets administrativa och religiösa centrum. Härifrån utgår den andliga kraft som är avgörande för hela rikets hälsa och välgång. Stadens kärna omges av murar av lerjord som enligt traditionen skall ha anlagts av den Oba som härskade vid mitten av 1400 talet. Innanför den inre muren finns Obans palats, en vidsträckt anhopning av byggnader och gårdar. Där, i det innersta av centrum, förvaras också de kungliga förfadersaltarna med sina bronshuvuden, utsirade elefantbetar, klockor och andra föremål. De har alla sin roll att spela i tillbedjan av de kungliga förfäderna och den jord i vilken de är begravda.

D. Text – Nyhetsartikel

 GuardianTV Life



Kolumnister

Oba Ewuare II: En betydande monark vid 66 års ålder

Av **Thomas Imonikhe**

18 oktober 2019 | 03:34



Eheneden Erediauwa Ewuare II, Oba av Benin

För sina undersåtar och ivriga observatörer av hans regeringstid har Hans Kungliga Majestät, Omo N'Oba N'Edo Uku Akpolokpolo, Ewuare II, Oba av Benin som kommer att fylla 66 år den 20 oktober varit en inspirationskälla med tanke på hans anmärkningsvärda framsteg sedan han besteg sina förfäders tron för tre år sedan, trots de nuvarande hårda socioekonomiska förhållandena i landet. Hans livsresa hittills inkluderar en obeveklig kamp mot markspekulation genom förbudet av olika CDA-organisationer (Community Development Associations) som styrt över Benins sju lokala förvaltningsområden. Oban är även den som upprätthåller sitt folks rika kulturarv som kulturens och traditionernas främsta väktare. Med hjälp av traditionella religiösa övertygelser har han försökt avskräcka och förebygga brottslingar som mord, väpnat rån, kidnappning och andra försåtliga

handlingar. Monarken har på liknande sätt även gått i spetsen för kampanjen mot människohandel, ett hot och ett problem som varit stort i Edostaten i synnerhet och Nigeria i allmänhet. Oban har skänkt ekonomiskt och materiellt stöd till offer för människohandel, särskilt till några av de libyska återvändarna. Han har dessutom ihållande förespråkat ett återlämnande av Beninbronser som bland annat fraktades bort av britterna. Det är uppenbart att Oba Ewuare har satt i gång samtalet från dag ett eftersom han inte lämnade något i tvivel om sin agenda för riket som angavs i hans kröningstal den 20 oktober 2016, där han fördömde verksamheten hos så kallade dåliga element över hela domänen, inklusive de allestädes närvarande CDA-organisationerna vars medlemmar hade gjort livet mycket outhärdligt för fastighetsutvecklare och investerare genom utpressning inom staten.

Några månader efter sin kröning startade han processen genom att formellt tillkännage ett förbud mot gruppens verksamhet i de sju lokala förvaltningsområdena i sin monarki, nämligen Oredo, Egor, Ikpoba Okha, Ovia South-West, Ovia North-East, Orhionmwon och Uhunmwode council, till applåder från de flesta av hans undersåtar. Och inte alltför länge förstärktes förbudet av delstatsregeringen med en antagande av en lagstiftning som kallas Edo State Private Properties Protection (PPP) Law som förbjuder kraftfull och olaglig ockupation av markfastigheter, våldsamt och bedrägligt beteende relaterat till markfastigheter och olaglig insamling av landbaserade samhällsutvecklingsavgifter av någon grupp eller grupper i hela staten. Visst har lagen skapat en oerhörd lättnad för de människor som hade varit i slutet av sitt lidande – trots att trakasserier av fastighetsutvecklare inte har utrotats helt i riket. Under hans regeringstid och som andlig ledare för Beninriket har ett totalt krig förklarats mot människohandlare, kidnappare, rånare, mördare som hittills gjort livet eländigt för medborgarna. Till exempel är minnen av invånarna i Benin City, Edos delstatshuvudstad, fortfarande färskt av det skådespel som utspelade sig när traditionella präster och prästinnor inom kulturer av olika gudar, läkare och olika forntida traditionella dyrkare i sina regalier paraderade de stora gatorna, med uppdraget att åberopa ålderdomlig traditionell praxis för att rensa landet och blidka gudarna efter förekomsten av många mord till följd av väpnad kidnappning, rån och andra våldsbrott, för att på så sätt hejda den fula utvecklingen.

Hundratal traditionella dyrkare, läkare och präster i sina fulla regalier hade stormat den antika Urhokpota-marken i hjärtat av Benin City i röda kläder med olika traditionella krigsinstrument och katastrofala förbannelser på dem som begår helgerån i riket. Förbannelserna de behöll var också riktade mot traditioners förövare, sponsorer av kidnappningar, människohandel och andra avskyvärda brott i. Djur slaktades och offer erbjöds förfäderna. Även om dessa brott inte har eliminerats helt, men åtgärden har avsevärt minskat spillningen av oskyldigt blod, vilket ökade vid den tidpunkten. Dessförinnan hade monarken också samlat rikets

främsta trollkarlar och magiska präster på hans palatsområde, för att lägga förbannelser på herbalister, läkare som hjälper människohandlare genom att administrera tystnadseder på sina offer och därigenom återkalla tystnadseder om offer för människohandel som hittills gjort det nästan omöjligt för offren att vittna mot sina plågoandar i domstol. En annan exceptionell gest av monarken är det ekonomiska stödet till 78 ungdomar som evakuerats från Libyen. Han skänkte dem inte bara ett stipendium på N20 000 vardera i tre månader, utan gav också genom Oba Ewuare Foundation de nödvändiga verktygen för dem som hade genomgått relevant kompetensförvärvsutbildning som behövde lyftas från fattigdom.

Med andra ord anser han att "ett bra mål med ledarskap är att hjälpa dem som mår dåligt att göra bra ifrån sig". På samma sätt har han hjälpt regeringen att övertyga sina undersåtar att betala skatter och skattesatser, utbilda befolkningen att utföra sina medborgerliga uppgifter, få stöd till offentliga innehavare för att de ska kunna leverera god samhällsstyrning.

Även om Oban misslyckade ingrepp i det nuvarande frostiga förhållandet mellan den nationella ordföranden för det styrande All Progressives Congress, APC, Adams Oshiomhole och hans politiska "gudson" guvernör Godwin Obaseki i syfte att lösa sin konflikt vänskapligt, lever frågan. Monarken har till och med tagit ytterligare ett steg för att lösa den rasande tvisten när han i juli i år ledde medlemmar av Edo State Council of Traditional Rulers and Chiefs att göra ett artighetsbesök hos president Muhammadu Buhari i presidentvillan Abuja i juli i år för att rapportera fejden till överbefälhavaren och även kräva två ministerplatser. När Oban talade vid mötet, som hölls bakom stängda dörrar, konstaterade han: "Herr president, vi som traditionella härskare i delstaten Edo är oroad över krisen mellan Oshiomhole, APC:s nationella ordförande och guvernör Obaseki i Edo State, och Edo State House of Assembly. Om denna kris inte löses nu med omedelbar verkan kan den äventyra statens framsteg. Å det goda folkets vägnar i Edo State vädjar vi vänligen till herr president att använda era goda ämbeten för att ingripa och stoppa denna kris".

Oba Ewuare beskrivs som fredsälskare, mycket intelligent och som en framstående diplomat av en av hans beundrare och agerar i linje med ett klokt råd från den Mrs. Eleanor Roosevelt, diplomat, aktivist och längst tjänstgörande First Lady i USA och gift med president Franklin D. Roosevelt: "Det räcker inte att prata om fred. Man måste tro på det. Och det räcker inte att tro på det. Man måste jobba på det."

Under den andra årsdagen av hans kröning förra året hade monarken lanserat en bok med titeln "The Red Book: The Benin Monarchy: An Anthology of Benin History", ett kompendium av olika historiker, forskare, antropologer, sociologer, författare och analytiker. Förordet skrevs av Oba Ewuare II själv. Det är ett djärvt försök att sätta rätt perspektiv, Beninrikets historia direkt från Ogisodynastin, att presentera Obaship samt korrigera några äldre missuppfattningar.

Enligt Oba Ewuare II är kronprinsen inte hertig, utan Edaiken N'Uselu, som härleder sin auktoritet direkt från Oba av Benin medan det inte finns några kungamakare i Beninriket, för i Benin-traditionen föds och inte görs eller väljs av någon individ eller grupp av individer.

Han klargjorde vidare tron på vissa håll att Oba Ewuare II var den 39:e Oba av Benin, och tillade att han är den 40:e Oba av Benin. Detta noterade har gett formellt erkännande till Ekaladerhan, den landsförvisade prinsen av Benin kungariket som den första Oba av Benin. Alla tidigare böcker om Benins historia kände inte igen Ekaladerhan som en Oba tidigare. Det är också värt att notera att Obas palats förvandlas från sin gamla form till ett modernt palats under Oba Ewuare II, det senaste är byggandet av en ultramodern och passande port, som återspeglar kungligheter och Beninrikets rika kultur och tradition. Den har drottning Idia N'lyesigies huvud (Festac Bronze Head), en örn, en elefant och bronshuvudet på en äldre Oba av Benin.

Ewuare II föddes den 20 oktober 1953 och kröntes till den 40:e Oba av Benin den 20 oktober 2016. Prins Eheneden Erediauwa som han var känd som innan han blev Oba av Benin gick på Edo College i Benin från 1965 till 1967 och Immaculate Conception College från 1968 till 1970. Han fick sitt A-Level Certificate från South Thames College, London och tog examen i ekonomi från University of Wales, Storbritannien och har även en magisterexamen i offentlig förvaltning från Rutgers University Graduate School, New Jersey, USA. Som toppdiplomat arbetade han vid FN, FN mellan 1981 och 1982, som Nigerias ambassadör i Angola och Sverige, med ackreditering till Norge, Danmark och Republiken Finland samt var även tidigare Nigerias ambassadör i Italien. Oba, Ewuare II är gift och har barn.

Med två ministrar som redan utsetts från Edo-staten, vilar Oban enligt uppgift inte på sina åror för att få de två politiska gladiatorerna som fortfarande är i krig i hans rike att slida sitt svärd i fredens, stabilitetens och utvecklingens intresse.

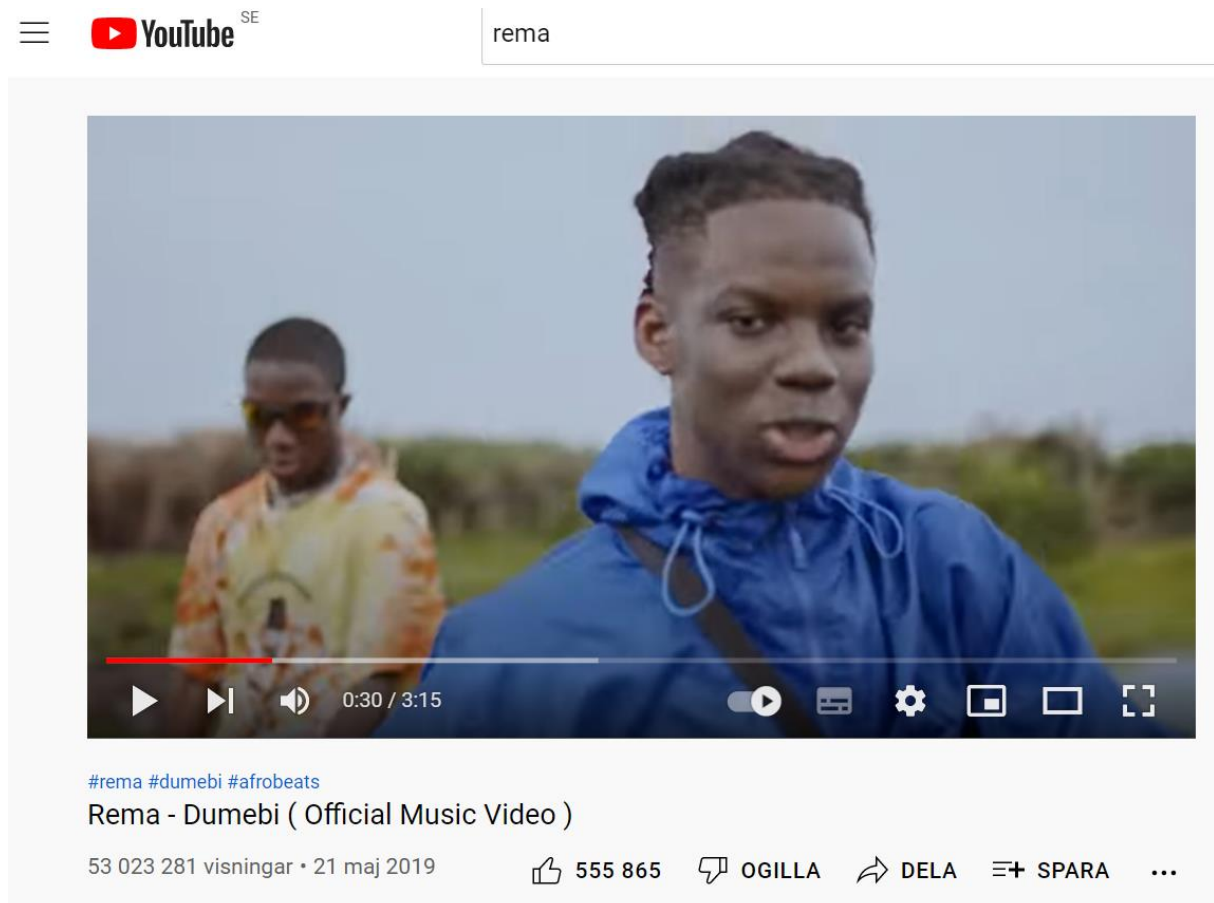
Denna författare går med miljontals andra för att önska honom den mycket vördade kungliga fadern grattis på födelsedagen och årsdagen.

Oba gha till kpere, lse!

Thomas Imonikhe, tidigare redaktör, Daily Champion, Lagos.

E. Populärkulturellt inslag

“Dumebi”, Rema (2019), musikvideo.



#rema #dumebi #afrobeats
Rema - Dumebi (Official Music Video)
53 023 281 visningar • 21 maj 2019
555 865 OGILLA DELA SPARA ...

Sök på Youtube efter denna formulering eller välj länk:

[Rema - Dumebi \(Official Music Video \) - YouTube](#)

“Invasion 1897”, film (2014), trailer.

☰ YouTube^{SE} Sök



The video player shows a trailer for the film 'Invasion 1897'. The main image is a movie poster featuring a man in a suit (Lancelot Oduwa Imasuen) in the foreground, with a historical battle scene in the background. The poster includes the text 'THE DEPOSITION OF THE KING OF AFRICA', 'INVASION 1897', and 'A FILM BY LANCELOT ODUWA IMASUEN'. The video player interface shows a progress bar at 1:59 / 2:04 and various control icons.

Invasion 1897 official Trailer

30 924 visningar • 14 aug. 2014

👍 132 🗨️ OGILLA ➦ DELA ⌵ SPARA ...

Sök på Youtube efter denna formulering eller välj länk:

[Invasion 1897 official Trailer - YouTube](#)